

Duo Encordé

—

Concert in het Luther Museum op 21 april 2024 om 15:00 uur

Duo Encordé is een jong klassiek gitaarduo gevestigd in Amsterdam. Michele Reali en Eva Victoria Schockmel leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij op het punt staan hun respectievelijke Master en Bachelor diploma te behalen in de klas van Gabriel Bianco. Het concert in het Luther Museum in Amsterdam is hun debuut als duo. De naam 'Duo Encordé' is geïnspireerd op het Franse werkwoord 's'encorder', wat verwijst naar het vastknopen van zichzelf en een ander met hetzelfde touw tijdens het bergbeklimmen en omvat tegelijkertijd het zelfstandig naamwoord 'cordes' (koorden). In dit gezamenlijke avontuur nemen Michele en Eva je mee op een reis door het repertoire van de klassieke gitaar. Ze brengen originele werken geschreven voor gitaarduo en arrangementen van componisten zoals Mario Castelnuovo-Tedesco, Claude Debussy, Felix Mendelssohn, Enrique Granados en Fernando Sor.

Duur: 60 minuten

Over de artiesten

Michele Reali

Michele Reali werd geboren in Pavia, een kleine stad in Noord-Italië. Momenteel vestigt hij zijn leven in Amsterdam. Zijn eerste kennismaking met gitaar was toen hij 8 was, door de lens van flamencomuziek. Op zijn 14e ging hij naar de middelbare school met muzikale richting van zijn geboortestad, waar hij dankzij Gaetano Troccoli in contact kwam met de wereld van de klassieke gitaar. Naast gitaar speelt hij ook saxofoon, piano en elektrische gitaar. Hij heeft wat ervaring opgedaan op het gebied van filmmuziek, door het componeren en produceren van verschillende soundtracks voor amateur korte films. Tijdens zijn bachelor muziek studeerde hij bij Giulio Tampalini (Adria Conservatorium) en een semester verder bij Kristina Vårlid (Prins Claus Conservatorium), dankzij het Erasmus+ programma. Hij studeerde summa cum laude en eervolle vermelding af aan het Adria Conservatorium. Momenteel volgt hij zijn Master of Music aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij studeert bij Gabriel Bianco. Door de jaren heen heeft hij zijn opleiding en muzikale visie ontwikkeld door de ontmoeting met vele internationale artiesten. Enkele van zijn belangrijkste masterclasses waren bij Andrea Dieci, Eliot Fisk, Pavel Steidl, Paolo Pegoraro, Judicaël Perroy, Carlo Marchione en Hubert Käppel. Hij trad op, zowel met ensembles als solo, in verschillende prestigieuze zalen, zoals Teatro Fraschini (Pavia, zowel grote zaal als

concertzaal), Muziekgebouw aan 't IJ (Amsterdam), De Roode Bioscoop (Amsterdam) en Aula Magna Collegio Ghislieri (Pavia). Sinds kort neemt hij met succes deel aan internationale concoursen, en won bijvoorbeeld de Derde Prijs bij de Nederlandse Stichting Gitaar in 2023.

Eva Victoria Schockmel

Eva Victoria Schockmel is geboren in Luxemburg in 2001 en speelt gitaar sinds haar zevende jaar. Ze begon haar muzikale opleiding aan het Conservatoire de la Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Luxemburg, waar ze verschillende lessen volgde zoals gitaar, percussie, drumstel, kamermuziek en koordirectie. Ze volgde masterclasses bij gerenommeerde artiesten zoals Marcin Dylla, Raphaël Feuillâtre, Eliot Fisk, Thibaut Garcia, René Izquierdo en Judicaël Perroy. Sinds september 2021 volgt Eva haar bachelorstudie klassiek gitaar aan het Conservatorium van Amsterdam in de klas van Gabriel Bianco. Ze is lid van verschillende ensembles, zoals de mandolineorkesten *Ensemble à Plectre Municipal d'Esch-sur-Alzette* en *Il Forum Musicale*, het kwintet *Ensemble Fides* en *Duo Encordé*. In 2022 was Eva vereerd om te spelen als soliste met het Filharmonisch Orkest van Luxemburg onder leiding van Carlo Jans en met de Luxemburgse Militaire Kapel onder leiding van Jean-Claude Braun. Ze heeft deelgenomen aan internationale gitaarconcoursen en ontving in het bijzonder de speciale prijs voor beste interpretatie van het verplichte stuk in de finale van het Gitaarfestival Antwerpen in 2023.

Ticketprijs: 15 euro (korting voor studenten: 10 euro)